**Консультация для родителей**

**Посидим в тишине**

**Игры для развития фонематического слуха у детей**

Уважаемые родители, предлагаю вам несложную, но очень полезную игру для развития слухового внимания и не только! Мы с детьми ее называем «Посидим в тишине», но это не значит, что мы скучно проведем пять минут на стульчиках. В то время, когда дети замолкают, в той самой тишине можно услышать много того, что звучит вокруг! И дети наперебой начинают рассказывать: машина едет, полы скрипят, часы тикают, что-то упало, ворона каркает, дождь капает, ветер шумит, муха жужжит, листья шуршат и т.д. Эта игра многоцелевая:

* она развивает способность ребенка к слуховому сосредоточению и тренирует слуховое внимание в естественных жизненных ситуациях. Именно со слухового внимания начинает работать процесс фонематического восприятия, то есть мы должны сначала научить ребенка прислушиваться к звукам окружающего мира, а потом уже выделять речевые звуки среди других звуков, повторять цепочки слогов, определять наличие того или иного звука в слове и т.д.
* эта игра развивает речь, так как ребенку нужно не только услышать, но и сформулировать, что он слышит. В зависимости от речевых возможностей вашего ребенка, вы можете задать любой уровень сложности в этой игре.
* Уровень 1. Если ребенок не говорит, то взрослый привлекает его внимание к звукам, которые слышны, и сам их называет, комментирует.
* Уровень 2. Ребенок может одним словом назвать то, что слышит: Ворона! Ветер! Дождь и т.д.
* Уровень 3. Можно ответить предложением из двух слов: дождь идет, вода капает, ветер шумит и т.д.
* Уровень 4. Ответ сложным предложением: Я слышу, как льется вода. Я услышал, как шуршат шины по асфальту.

В эту игру можно играть с 2-3 лет и старшими дошкольниками с гиперактивностью, рассеянным вниманием, когда ребенок вас «не слышит», трудно сосредотачивается. Играть один раз в день таким образом обязательно. Можно и чаще!

Это совместная деятельность со взрослым: сели рядышком и тренируем ушки. А не просто сам себе ребенок что- то в наушниках слушает и созерцает (что еще хуже) экран. Взрослый говорит с ребенком, привлекает его внимание, проявляет разные эмоции. Можно слушать домашние звуки, уличные звуки, звуки в машине, лесные, морские и т.д.

Определить, какой музыкальный инструмент (игрушка) звучал или кто из животных издал звук, ребенку не составляет уже особого труда. А вот что сейчас шуршало- бумага, картон, пакет, крупа- уже потруднее определить. Различили голоса коров, коз, котов, а если посложнее- львиное рычание или тигриное, пищит мышь или цыпленок?

 А еще нужно учить ребенка анализировать последовательность звуков. Попросите ребенка определить, что звучала сначала, а что потом: «Тук- тук, динь- динь» (молоточек, колокольчик). Кто говорил сначала, а кто потом: «Кар- кар, мяу-мяу» (ворона, кошка). Затем можно анализировать цепочки из трех звуков. «Пи-пи, ав-ав, ко-ко». Кто первый, кто потом? Можно еще усложнить: кто пришел раньше, а кто позже всех? (раньше пришла мышка, позже всех курочка).

С бытовыми шумами тоже большое разнообразие. Колокольчик из металла, из стекла, вода льется в банку или кружку, сыпется манка или гречка, кипит вода или жарится картошка, вода льется из крана или работает душ, стучали по кастрюле или тарелке?

Так же с коробочками (бутылочками) с разными крупами и наполнителями: можно просто каждой погреметь и отгадать, что там, а можно сыграть в «Волшебный мешочек». Ребенок запустил руку в мешок, нащупал предмет, сосредоточился, послушал, определил, назвал. Если ребенку сложно, найдите уровень, доступный для него. Упрощайте игры.

 Проводите вместе время с пользой для развития фонематического слуха!

 Учитель- логопед Бочарова О.В.